



## अपरदन और अपरदन की संकल्पना

### अपरदन

अनाटलाइन की सम्पूर्णता में अपरदन एक महत्वपूर्ण कड़ी है।  
इस तब पर विविध प्रकार से स्थानित होई पदार्थ या पदार्थों का तुरन्त  
गतिशील शक्तियों द्वारा काट छोटकर अन्यत्र बहाया या परिवहित किया  
जाता है।

जिसे भी अपक्षम द्वारा स्थानित पदार्थ अन्तः गतिशील शक्तियों अर्थात्  
नदी हिमानी द्वारा आदि द्वारा अपरदन एवं परिवहन (बहाव) द्वारा अन्य  
प्राकृतिक दशाओं के अनुसार अन्य भागों में ले जाकर नया निवास  
कर दिया। इस ही तकनीकी दृष्टि से अपरदन कहते हैं।

अपरदन के लिए कई गतिशील शक्तियाँ सम्भव हैं। इनके मुख्य कारण  
या अभिकलाओं (Agents) **नदियाँ, झीलियाँ, जल, हवा या पवन, हिमानी एवं समुद्र**  
**तटीय लहर** आदि हैं।

इनके द्वारा उत्पन्न पदार्थों का परिवहन उनके प्रकार से होता है। कुछ पदार्थ  
लंबे दूरी चलते हैं। कुछ घनी व हवा में घुलते रहते हैं। कुछ रगड़ खा  
खाकर पड़े की रेत की भाँति चलते हैं। किन्तु भारी चट्टानें पानी में  
जल के साथ लुप्त होती जाती हैं।

**अपरदन के रूप** → अपरदन की हिमा चरतना में गतिशील प्रकार के  
प्रभाव शामिल हैं।





## अपवायिका

जो जल अपरदन के कारण (नदी द्वारा हिमानी आदि) जो जल पदार्थों में झाड़ू एवं खाकर बहने जाते हैं। इसे ही अपवायिका कहते हैं।

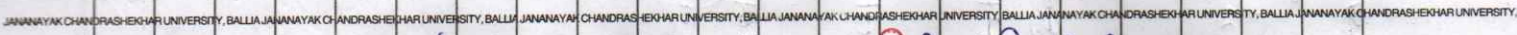
## स्थानियपायिका

जैसे पदार्थों द्वारा नदी एवं गहरी द्वारा निशेष भए हैं वह जल पदार्थों द्वारा नदी एवं खाकर झुकाई झुकाई अवस्था में बहने लगे।

## अनलवध अवलवध क्रिया

अभाला यह क्रिया केवल नदी द्वारा सम्भव है। जैसे कि जल की माँ नदी दाबपूर्ण बहाव की क्रिया है। अथवा गहरी का झुकना से फूटकर होत होत हिम द्वारा जल दबाव में बहने बाद निकलने सम्भव चट्टानों के छेदों को बसा करने जैसी क्रिया इसके शुद्ध उदाहरण है।





जिससे ने शिव के सभी भागी एवं विधि प्रकार के भारत  
 तथा विविध जनजातों की झाड़ों में विकसित हुए आकृतियों का  
 वास्तविक उदाहरण प्रस्तुत करते हुए उसी भारत में आकृतियों के  
 विकास में चक्रीय व्यवस्था या उपरान्त चक्र की अवधारणा का विकास  
 किया है। जैविक चक्र की संकल्पना का प्रतिपादन सन् 1889 में  
 जिस ने इस स्पष्ट करके और और बताया कि उपरान्त चक्र या जैविक  
 चक्र समान की वह अवधि है। ऐसा ही ज्ञान प्राप्त है।  
 या अवस्था में समान प्रमाणों के बल प्राप्त है।  
 किसी भी ज्ञान के उपरान्त के प्रकार एवं उसकी व्यवस्था पर वह  
 पक्ष होने वाली चक्रों की संरचना उन पर विशेष प्रभाव का प्रभाव  
 की अवधारणा बलती है। जैविक चक्रों के अनुसार प्रभाव एवं ऐसी विशेष  
 प्रक्रिया का वहीं की संरचना का बलती रहने से विकसित होने वाली  
 आकृतियों को उसने उस ज्ञान की अवस्था के रूप में प्रकाश देने वाला  
 बताया है।  
 अतः जिस के अनुसार संरचना प्रक्रिया एवं अवस्था का प्रमाण है।  
 संरचना से अर्थ प्रकृति की समझ पर पक्ष होने वाले प्रमाणों का  
 प्रमाण है। उसकी अवस्था एवं उसी प्रमाणों का प्रमाण है।

डिजिटल ने विश्व के सभी भागों में स्व विद्ये प्रकार के भारत  
तथा विविध जनसमूह की दशाओं में विकसित हुए आकृतियों का  
वर्तमानिक उदाहरण प्रस्तुत करते हुए उसी भारत में आकृतियों के  
विकास में चक्रीय व्यवस्था या अपरदन चक्र की अवधारणा के  
विचार द्वारा की विस्तार से समझाया । इसी उद्देश्य को वैज्ञानिक चक्र भी  
कहा है जो वैज्ञानिक चक्र की संकल्पना का प्रतिपादन है 1889 में जिम्मा  
डिजिटल ने इस स्फट करके आगे बढ़ाया कि अपरदन चक्र या वैज्ञानिक  
चक्र समय की वह अवधि है। ऐसा ही माना जाता है  
या अवस्था में समान प्रमाण देने में बहुत आना है  
जिसे भी हो के अपरदन के प्रकार रूप उसकी अवस्था पर है  
पहले जाने वाली चक्रों की संरचना उन पर विशेष प्रक्रिया का जलवायु  
की हिलचल चलती है इसी प्रकार के अनुसार प्रभाव रूप रेखी विशेष  
प्रक्रिया का वहीं की संरचना का बदलते रहने से विकसित होने वाली  
आकृतियों को उसने उस होल की अवस्था के रूप में दिखाई दी जागा  
बनाया है

अतः डिजिटल के अनुसार संरचना प्रक्रिया रूप अवस्था का पहिला है  
संरचना से अर्थ प्रती की समझ पर पहले जाने वाली चक्रों  
की आवृत्ति उसकी वास्तविक व व्यवस्था रूप उसी प्रमाण पर  
तब की कठोर संरचना की समान आवृत्ति से प्रभाव है।





1. अतः संरचना कठुई या अवसादी मिट्टी जैसी मुख्यतः एवं आसाम  
2. कठिन बाली से लेकर ग्रेनाइट गुंबा व अन्य कठोर चट्टानों की  
3. प्राचीन उपरतन के टुकड़ों से सहित बाली अपवा उनके बीच बनी  
4. काई भी हो सकती है।

अवसादी या फलदार संरचना →

5. माइलर एवं मिश्रित या पतिल बल व भूभा बाली संरचनाएँ एवं  
6. उनकी बनावट की सभी व्यवस्थाएँ आ जाती हैं।

7. कठोर या स्यादि संरचना → इसमें काया-तरित अपवा समान कठोरता  
8. बाली तथा समशी संरचनाएँ आती हैं।

9. बालापुरवी संरचना - इसमें न बालापुरवी पर्वत एवं अन्य स्वतन्त्र  
10. चट्टानों का अलग से समझाया है।

~~हिए~~

प्राचार्य

मीरा मेमोरियल महाविद्यालय  
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान  
पाण्डुरपुर गाछा बलिया