

जूट (JUTE)

प्राचीन काल से जूट का खेती भारत एवं बांग्लादेश में होती आ रही है। बांग्लादेश से प्राप्त जूट उत्तम श्रेणी एवं उच्च कौड़ी का होता है। जूट उत्पादन में बांग्लादेश प्रथम स्थान है। विश्व में 85% तक जूट का माधुर्य बांग्लादेश करता है।

जूट का पौधा →

जूट भी रस के समान ही प्राथम विद्या है। जूट का पौधा लगभग 2½-3 मीटर की ऊँचाई तक बढ़ता है। तथा फूल के मुरझाने पर इनको सकत कर लिया जाता है। जूट के रेशे पीले रंग के होते हैं। व इनमें रस विशेष प्रकार का चमक होती है। इसके रेशे मजबूत नहीं होते हैं। जिसके कारण इसका उपयोग वस्त्र निर्माण में नहीं होता है। परन्तु इससे अनेक उपयोगी चीजें जैसे - बोरें गार्थें बाँधने, डेटु रस्सियाँ, टाट, सस्ते दामों का चतइयाँ, बरलेप आदि बनाये जाते हैं।

जूट का उत्पादन →

1- जूट की खेती →

जूट की खेती उष्ण एवं नम वातावरण में होती है। इसके लिए पानी की आवश्यकता होती है।

प्राचार्य

मीरा मेमोरियल महाविद्यालय
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
पाण्डेयपुर, ताखा, बलिया

2- जूट का पौधा →

जूट का पौधा वाषिष्ठ होला है। इसमें पौधा की लम्बाई 6-12 फीट तक होती है। सम्पूर्ण पौधे में केवल एक ही तना होती है। इसकी मोटाई अंगुली के समान होती है। इसमें फूल होते हैं। फूलों को पुरझोने के पश्चात इसे जइसदित उखाड़ दिया जाता है।

3- गलाना → (Retting)

जूट के पौधों से रेशों को निकालने की सबसे सरल विधि यह है कि पौधे के तनों को किसी तलाव या झरे में तब तक डबा दिया जाता है। जब तब कि पद सड़कर जीवाणुओं द्वारा ऊतकों को नष्ट नहीं कर देती बिनसे कि रेशे एक दूसरे से जुड़े रहते हैं। इस कार्य में अत्यन्त सावधानी की आवश्यकता होती है।

4- नर्म करना → (Softening)

जूट बहुत स्वभावतया कड़ा होता है। क्योंकि इसमें मोम की मात्रा बहुत कम अंश में पाया जाता है। इस कारण रेशे को नर्म किया जाता है। जिससे रेशों का विभाजन करना

सम्भव हो सके। इसमें चिकन भी मिया जाता है। रेशों में तेल तथा पानी का मिश्रण लगाता उनकी कई रोलरों के मध्य से तब निकाला जाता है। जब तक कि उनमें वांछित परिवर्तन उत्पन्न नहीं हो जाता है।

5- **पूट का कटाई** → (SPINNING)

जितने भी सेट्युलोज रेशे हैं, उसमें पूट सबसे कम मजबूत सिद्ध हुआ है। विशेषकर जबकि यह सुरक्षा हुई अवस्था में होती है। अतः पूट का कटाई मोटे धागे के रूप में ही सम्भव है।

6- **परिशुद्धि** → (Finishing)

पूट पर रासायनिक विरंजन का हानिकारक प्रभाव पड़ा है। अतः पूट कभी सफेद रंग में उपलब्ध नहीं हो सकता है।

सबसे अच्छे प्रकार का पूट का रेशा स्वच्छ सुनखे रंग का होता है। तथा उसकी चमक रेशम के समान होती है। गट होने में गम नर्म तथा चिकना होता है।

पूट के रेशे अधिक ताप एवं नम वातावरण में नष्ट हो जाते हैं। इस पर सूक्ष्मजीवों का भी अत्यधिक प्रभाव पड़ा है। ममीमुक्त वातावरण में सूक्ष्मजीव इन्हें नष्ट कर डालते हैं।

प्राचार्य
मीरा मेमोरियल महाविद्यालय
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
पाण्डेयपुर, ताखा, बलिया

जांतव रेशे - ऊन और बाल →

इतिहास → प्राचीन काल में जानवरों की खाल का प्रयोग शरीर के लिए किया जाता था। खाल प्राप्त हेतु जानवरों का वध किया जाता था। इसके परिणामस्वरूप पशुओं का कुछ जातियाँ प्रायः लुप्त होती जा रही थीं। कालान्तर में यह प्रयास किया जान लगा कि पशुओं की खाल से बला प्राप्त कर लिये जाये।

इससे जानवरों का वध नहीं किया जा सकेगा कुछ समय बाद ऐसी विधि का खोज की गई जिससे जानवरों के बालों को जमाकर, बटकर उनसे बुनाई करके वस्त्र बनाये जाने लगे। ऊन के वस्त्र बनाने का कार्य सर्वप्रथम **इंग्लैंड** में किया गया। ऊनी वस्त्रों के लिए इंग्लैंड विश्वविख्यात है।

ऊन प्राप्ति के साधन →

प्राप्ति मुख्यतः फेड़ी से होती है। परन्तु कुछ जानवर ऐसे हैं जिनके बालों से भी ऊन बनाई जाती है। वे हैं ऊँट, खरगोश, हिरण, बकरा, भूग, लोमड़ी आदि।

प्राचार्य
मैसो मेमोरियल महाविद्यालय
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
पाण्डेयपुर, ताखा, बलिया