

PAGE NO. :
DATE: / /
DEMONSTRATION METHOD

- प्रदर्शन विधि -

मह-व - प्रदर्शन विधि शिक्षण की एक अत्यन्त प्रभावी विधि है। इसके माध्यम से विषय वस्तु को विद्यार्थियों के समक्ष दृश्यात्मक एवं श्रव्यात्मक ढंग से प्रस्तुत किया जाता है। सामान्य विद्यार्थी श्रुति की अपेक्षा 'देखकर' ज्ञान को अधिक प्रभावी ढंग से ग्रहण करते हैं। परन्तु अध्यापक में इस ढंग का संयुक्त रूप से प्रयोग किया जाय तो शिक्षण का औसत हार, अधिक श्यायी प्रभाव पड़ता है तथा विद्यार्थियों में रुचि उत्पन्न होती है। इसके परिणामस्वरूप उनमें प्रदर्शन कार्य के कौशल को सीखने में सहायता मिलती है तथा उस कार्य के प्रति उत्तम दृष्टिकोण एवं अभिरूति का निर्माण होता है। मह-विज्ञान के शिक्षण में इस विधि का प्रयोग अत्यन्त उपयोगी है।

स्वरूप - इस विधि के अनुसार शिक्षक के पास प्रदर्शन के विभिन्न स्वरूप उपयोगी उपकरण एवं सामग्री कक्षा में प्रदर्शन के समय से पहले ही उपलब्ध रहनी है। इसका प्रयोग करते शिक्षक एक नियमित स्थाप से समस्त प्रदर्शन के समस्त दानामों के सम्बन्ध प्रस्तुत करती है।

दाताओं अपने स्थान पर बैठ-बैठ उसका प्रदर्शन करती हैं। जो प्रयोग शिक्षक द्वारा दाताओं के लिए के लिए किया जाता है उसे प्रदर्शन कहते हैं। कुछ प्रयोगों में यत्न-रत दाताओं की सहायता भी ले ली जाती है। यह विधि प्रयोग विधि की सहायक और भाषण विधि से भिन्न है। भाषण विधि में शिक्षक प्रयोगों का केवल वर्णन ही करती है परन्तु इसमें सब वस्तुओं और क्रियाओं को दाताओं प्रत्यक्ष रूप में सम्पन्न होते हुए देखा लेती है। प्रथम में केवल शिक्षक ही क्रियाशील रहती हैं और दाताओं को के रूप में रहती हैं। परन्तु द्वितीय में दाताओं और शिक्षक के मध्य निर-तर प्रयोग-तर द्वारा विचारों का आदान-प्रदान होता रहता है और दोनों क्रियाशील रहती हैं।

प्रदर्शन विधि निम्नलिखित अवसरों पर उपयुक्त है—

- I- जब एक ही कक्षा में कई प्रयोगों को दिखाकर कोई निष्कर्ष निकालना हो, जैसे- वायु के संकुचन और विभिन्न गैसों को बर्तारों के लिए शिक्षक एक साथ कई प्रयोग दिखाये।
- II- जब पूर्ण कक्षा के लिए या समूह के लिए पर्याप्त उपकरण न हो।
- III- जब दाताओं द्वारा प्रयोग करने के लिए स्थान का अभाव हो।

iv- जब दाताओं द्वारा प्रयोग करते में किसी प्रकार का प्रयोगकर्ता के जीवन को खतरा हो, जैसे- गृह-सम्बन्धी विजली के उपकरणों की मरम्मत करना या वाशपीट के साथ फर्निचर, क्रीम तैयार करना।

प्रदर्शन पद्धति का प्रयोग करने वाली शिक्षिका

प्रदर्शन पद्धति गृह-विज्ञान शिक्षण की एक उत्तम पद्धति है। परन्तु इसकी उपयोगिता का लाभ तभी प्राप्त हो सकता है जबकि इसका प्रयोग करने वाली शिक्षिका योग्य एवं कुशल हो। यह दो रूपरेह है कि इस पद्धति की सफलता में शिक्षिका का वाक्-चातुर्य एवं कार्य विव्हादक कुशलता का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान होगा है। विषय की सामान्य शिक्षिका की अपेक्षा प्रदर्शन पद्धति का प्रयोग करने वाली शिक्षिका में विशेष गुणों एवं क्षमताओं का होना आवश्यक होगा है। ये गुण निम्न-लिखित हैं—

i- **स्वच्छता एवं सादगी** - शिक्षिका को स्वच्छता एवं सादगी की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए।

ii- **उपयुक्त पोशाक** - प्रदर्शन की प्रक्रिया को ध्यान में रखते हुए शिक्षिका को उपयुक्त पोशाक पहननी चाहिए। वैसे किसी भी रंग की पोशाक पहनी जा सकती है, परन्तु सफेद पोशाक पहनना उपयुक्त होगा है।

3- **मृदुभाषिता** - शिक्षिका को प्रदर्शन के मध्य टिप्पणी, प्रवचन, कथन, उदाहरण आदि का प्रयोग करना आवश्यक होगा है। यदि ऐसा न किया जाय तो प्रदर्शन निर्दिष्ट एवं निष्क्रिय प्रतीत होगा। यह कारण है कि कुछ शिक्षाशास्त्री इसे भाषण- व प्रदर्शन की संज्ञा देते हैं। शिक्षिका को मन्द, मृदुल एवं आरौह अवरोहपूर्ण आकर्षक स्वर में कक्षा में बोली चाहिए।

4- **सक्रियता एवं प्रसन्न मुद्रा** - शिक्षिका को कक्षा में सक्रिय एवं प्रसन्न मुद्रा में रहना चाहिए। उसके मुख पर आत्मीयतापूर्ण, मुस्कुराहट, मोहक स्वभाव, तृप्तवही-गला होंट से दाताओं का विश्वास, सक्रिय सहयोग, एवं उत्तम अवधारण प्राप्त करने में अत्यन्त सहायता मिलती है।

5- **उपयुक्त आसन** - शिक्षिका को कक्षा में अपने छोटे होते, कार्य करते, झुकने आदि के आसनों की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए। कक्षा में चढ़ते, बैठ पर कार्य करते समय शिक्षिका को सीधे खड़े होना चाहिए।

प्राचार्य

26/09/2020

मीरा मेमोरियल महाविद्यालय
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
पाण्डेयपुर, ताखा, बलिया

उत्तम प्रदर्शन की पूर्व आवश्यकताएँ

एक रोचक एवं सफल प्रदर्शन प्रस्तुत करने के लिए शिक्षिका को कुछ मूलभूत पूर्व आवश्यकताओं को ध्यान में रखना आवश्यक है, वे हैं—

- 1- प्रदर्शन की जाने वाली वस्तु तथा उसे प्रस्तुत करने की प्रक्रिया का पूर्व ज्ञान ।
- 2- किये जाने वाले कार्य के लिए सर्वोत्तम सम्भव उपकरण के महत्व को स्वीकार करना
- 3- उपकरण, कार्यक्रम तथा समय की एक सुगोचर एवं प्रभावी योजना का निर्माण
- 4- प्रदर्शन की पूर्व हेयारी ।
- 5- हेयार वस्तु का सुगोचर प्रदर्शन ।
- 6- दाताओं का विश्लेषण

पूर्व ज्ञान - सम्बन्धित विषय का शिक्षिका

को अक्षीरित ज्ञान होना चाहिए तथा उस ज्ञान को आवश्यकता अनुसार प्रस्तुत करने की पर्याप्त क्षमता होनी चाहिए । किसी कार्य उपयुक्त विषय को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करने के लिए उससे सम्बन्धित विस्तृत ज्ञान आवश्यक होता है । प्रदर्शन प्रस्तुत करने से पूर्व शिक्षिका को विम्वगुसार पूर्व योजना बनानी चाहिए—

A- प्रस्तावना - इसके अन्तर्गत गीत किशुओं की ओर ध्यान देना चाहिए—

- 1- दाताओं का ध्यान आकर्षित करना ।

प्राचार्य
मीरा मेमोरियल महाविद्यालय
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
पाण्डेयपुर, ताखा, बलिया

ii- दाताओं को जो कृप प्रदर्शित किया जाय व बताया जाय उसके, देखने, सुने व ग्रहण करने के लिए बैथार करण।

iii- प्रभुका उद्देश्य का प्रस्तुतीकरण।

B- प्रदर्शन की प्रक्रिया- प्रदर्शन की उपबधि तथा संगठन दाताओं की प्रत्याशित प्रतिक्रियाओं पर निर्भर करेगा।

i- विषय को समझण,

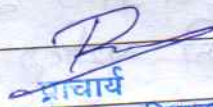
ii- उसे स्वीकार करण,

iii- वह हृदयसार कार्य करण।

उन्हे हीनें को प्रायः संयुक्त कर लिया जाय है।

प्रदर्शन स्पष्ट रूप से सुसंगठित होना चाहिए।

C- निष्कर्ष- प्रभुका शीघ्रों के सारांश बैथार किये जाये।


प्राचार्य

मीरा मेमोरियल महाविद्यालय
शिक्षण एवं प्रशिक्षण संस्थान
पाण्डेयपुर, ताखा, बलिया

24/09/20